



# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000129	FRANSIZCA I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	D0000129	FRANSIZCA I	3	3	3

## Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

## Dersin Dili:

Türkçe

## Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

## Dersin Staj Durumu:

Yok

## Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

## Dersin Türü:

Seçmeli

## Dersin Amacı:

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

## Ön Koşulları:

## Dersin Koordinatörü:

Yok

## Dersi Veren:

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

Uğur KARAKAYA

## Dersin Kaynakları

### Kaynakları

## Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

## Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirilmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmek.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriyeye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine katkı sağlar. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%0</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek



**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin İçeriğinin ve Kaynaklarının Tanıtılması		
2	İç mekan Tasarımı eğitimi, mesleği seçme nedenleri ve beklentiler. Mekân -İç mekan- İşlev Kavramları. Mekan olgusu, mekânı oluşturan öğeler, mekân türleri. Konut birimlerinde kullanılan mobilya gruplarına göre temel eylemler		
3	İç mekan Tasarımı nedir, tanımı, tarihsel, uygulama alanları, Projeler, örnekler, diğer disiplinlerle ilişkiler. Sirkülasyon ve kullanım alanı kavramları, Konut ölçeğinde giriş ve yaşama çevresi. Donatı kavramları ve sınıflandırılması. Donatı biçimlenme süreci. İnsan-İşlev-donatı ilişkileri, Antre-mekana giriş proje ve tasarım geliştirme süreci		
4	Antre mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi		
5	İç mekan tasarım süreci ve yaratıcılık. dinlenme, tv izleme, konuk ağırlama mekânı, insan-işlev-donatı ilişkileri		
6	Salon grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi		
7	Tasarımda işlevsellik ve esneklik kavramlarını oluşturan etmenler, yemek odasının işlevi, insan-işlev-donatı ilişkileri		
8	Yemek odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi		
9	Yatma mekânı (ebeveyn odaları), insan-işlev-donatı ilişkileri		
10	Yatak odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi		
11	Yatma-çalışma Mekânı (genç odaları), insan-işlev- donatı ilişkileri		
12	Genç, çocuk odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi		
13	Çalışma odası insan-işlev- donatı ilişkileri		
14	Çalışma odası grubu mobilyalarının irdelenmesi ve tasarım ilkelerine göre projelendirilmesi		

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirecek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rölelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekân donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekâna uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştireye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüşüne sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini egsüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%0</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1007		MALZEME TEKNOLOJİSİ I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İMT1007	MALZEME TEKNOLOJİSİ I	2	2	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Dekorasyon alanında kullanılan ahşap ve ahşap kökenli malzemelerin, fiziksel özellikleri, kullanım alanları

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Malzemelerin sınıflandırılması, dış mekan ve iç mekanda kullanılan ahşap ve ahşap kökenli malzemelerin kullanım özellikleri, kompozit malzemelerin çeşitleri ve kullanıldığı alanlar, ahşap esaslı plastik kompozit malzemelerin kullanım alanları

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Okan ÇITAK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

**Kaynakları** Ağaç malzeme Teknolojisi; Yalçın Örs, Hakan Keskin  
Ahşap Malzeme Teknoloji Ders Notları

#### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	:
			10
			30

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının Tanıtılması		
2	Malzemelerin sınıflandırılması, malzemelerin fiziksel özellikleri		
3	Organik yapı malzemeleri (doğal taş malzemeler, dekorasyonda kullanılan doğal taşlar)		
4	Ahşap malzemeler; ticari ahşap malzemeler, masif paneller		
5	Yüzey kaplama malzemeleri, ahşap ve plastik kaplamalar ve kullanım alanları (PVC)		
6	Ahşap esaslı bazı kompozit malzemeler (yonga levha, lif levha) ve kullanım alanları		
7	Ahşap esaslı bazı kompozit malzemeler (yonga levha, lif levha) ve kullanım alanları		
8	Ahşap esaslı bazı kaplamalı kompozit malzemeler (kaplamalı yonga levha, kaplamalı lif levha ve vb.)		
9	Ahşap esaslı bazı kaplamalı kompozit malzemeler (High-Gloss panel, Plywood vb.)		
10	Ahşap esaslı plastik kompozit malzemeler (werzalit, kompakt malzeme vb.)		
11	Ahşap esaslı bazı kompozit malzemeler (OSB, kontrplak vb.) ve kullanım alanları		
12	Teknolojik malzemeler: lamine masif ağaç malzemeler (PSL, LVL, LSL, GLULAM, OSL) üstünlükleri ve kullanım alanları		
13	Hazır ahşap kafes paneller, ahşap petek kompozit paneller, Petek paneller ve kullanım alanları		
14	Thermowood malzemeler ve kullanım alanları (iç ve dış cephelerde kullanılan malzemeler, yüksek ısı ve nemli ortamlarda kullanılan malzemeler)		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Malzemenin tanımı, fiziksel özelliklerini ve sınıflandırılmasını öğrenir.
Ö02	Ahşap malzemenin teknolojik özelliklerini öğrenir.
Ö03	Ahşap esaslı kompozit malzemeleri ve kullanım alanlarını öğrenir.
Ö04	Ahşap esaslı plastik kompozit malzemeleri ve kullanım alanlarını öğrenir.
Ö05	Yapı alanında kullanılan ahşap teknolojik malzemeleri ve kullanım alanlarını öğrenir.
Ö06	Islak mekânlarda, dış cephe kaplama ve dış mekânda kullanılan malzemeleri ve kullanım alanlarını öğrenir.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekân tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.

- P17 Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
- P16 Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
- P15 Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
- P14 Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
- P05 Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rölelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
- P08 İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
- P12 Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünlük sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine katkı olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüşüne sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	60	60
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	60
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>148</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P14	P16
<b>Tüm</b>	5	3	1	3	2	2	5	1	1	3
<b>Ö01</b>	5	3	1	3	2	2	5	1	1	3
<b>Ö02</b>	5	3	1	3	2	2	5	1	1	3
<b>Ö03</b>	5	3	1	3	2	2	5	1	1	3
<b>Ö04</b>	5	3	1	3	2	2	5	1	1	3
<b>Ö05</b>	5	3	1	3	2	2	5	1	1	3
<b>Ö06</b>	5	3	1	3	2	2	5	1	1	3



# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1005		MESLEK ETİĞİ			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İMT1005	MESLEK ETİĞİ	2	2	2

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Öğrenciyi meslek etiği ile ilgili yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sözlü ve görsel anlatım, örneklerle uygulamalar, tartışma, sunum ve ödev

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Okan ÇITAK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

Kaynakları Meslek Etiği; Menşure Kolçak

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 90	Alan Bilgisi	: 10

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Etik ve ahlak kavramını incelemek		
3	Etik sistemlerini incelemek		
4	Etik sistemlerini incelemek, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek		
5	Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek		
6	Meslek etiğini incelemek (meslek kavramı, meslek etiği kavramı, mesleğe ve örgüte bağlılık, meslek etik ilkeleri vb.)		
7	Meslek etiğini incelemek (meslek kavramı, meslek etiği kavramı, mesleğe ve örgüte bağlılık, meslek etik ilkeleri vb.)		
8	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek		
9	Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek		
10	Sosyal Sorumluluk (Sosyal sorumluluk türleri, ekonomik sorumluluk, hukuki sorumluluk)		
11	Sosyal Sorumluluk (Sosyal sorumluluk türleri, ekonomik sorumluluk, hukuki sorumluluk)		
12	Sosyal sorumluluk (ahlaki sorumluluk, gönüllü sorumluluk)		
13	Kamuda etiklik		
14	Ahilik ve Osmanlıda Lonca Teşkilatı		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Etik ve ahlak kavramlarını öğrenmek
Ö02	Etik sistemleri öğrenmek
Ö03	Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri öğrenmek
Ö04	Mesleki etik ilkelerine uymak, mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek
Ö05	Sosyal sorumluluk kavramını öğrenmek
Ö06	Kamuda etiklik kavramını öğrenmek

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.



- P05 Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rölövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
- P08 İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizebilme becerisini kazanır.
- P12 Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünlük sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektöre ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	5	5	25
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>55</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P16
<b>Tüm</b>	5	3	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3
<b>Ö01</b>	5	3	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3
<b>Ö02</b>	5	3	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3
<b>Ö03</b>	5	3	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3
<b>Ö04</b>	5	3	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3
<b>Ö05</b>	5	3	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3
<b>Ö06</b>	5	3	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1	1	3



# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT2021 ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İMT2021	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	3	3	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Bu derste öğrenciyeye; araştırma yapma yeterliklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Araştırma becerisi kazanan öğrencinin bu konu hakkında yöntem ve tekniklerini akademik düzeyde öğrenmesidir.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr. Gör. Kemal ERGÜN

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. OKAN ÇITAK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

**Kaynakları** Prof.Dr.Durmuş Ali ARSLAN, Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem ve Teknikleri  
Prof.Dr.Durmuş Ali ARSLAN, Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem ve Teknikleri

#### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	: 100	<b>Alan Bilgisi</b>	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Araştırma Konularını Seçme		
2	Araştırma Konularını Seçme		
3	Kaynak Araştırması Yapma		
4	Kaynak Araştırması Yapma		
5	Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme		
6	Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme		
7	Araştırma Sonuçlarını Rapor Hâline Dönüştürme		
8	Araştırma Sonuçlarını Rapor Hâline Dönüştürme		
9	Sunuma Hazırlık Yapma		
10	Sunuma Hazırlık Yapma		
11	Sunumu Yapma		
12	Sunumu Yapma		
13	Sunumu Yapma		
14	Sunumu Yapma		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Araştırma Yapma Kabiliyeti Kazanma
Ö02	Araştırma Raporu Hazırlamak
Ö03	Araştırmayı Sunmak
Ö04	Araştırma Teknikleri Hakkında Bilgi Edinmek
Ö05	Öğrenilen Araştırma Tekniklerinin Raporlara Uygulanmasını Sağlamak
Ö06	Raporları İlgili Teknikler İle Sunmak

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirilmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.

- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	7	%2
Devam	14	%70
Uygulama	1	%1
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%173</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	7	2	14
Sunum/Seminer Hazırlama	2	2	4
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>76</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17

Ö01	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	4
Ö02	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	4
Ö03	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	4
Ö04	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	4
Ö05	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	1	2	4
Ö06	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	4	1	1	2	4



# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000103	ALMANCA I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
1	D0000103	ALMANCA I	3	3	3	

## Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

## Dersin Dili:

Türkçe

## Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

## Dersin Staj Durumu:

Yok

## Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

## Dersin Türü:

Seçmeli

## Dersin Amacı:

Alman dilini temel düzeyde yazılı ve sözlü iletişim amaçlı kullanabilmek ve ileriye dönük dilin altyapısını güçlendirmektir

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Almanca temel gramer eşliğinde güncel konular

## Ön Koşulları:

## Dersin Koordinatörü:

Yok

## Dersi Veren:

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Birsen ÖZYURT

İlker ETİKAN

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Ayşe ERYAMAN

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Ömer Lütfi İSPİRLİ

Bahattin ÖZTOPRAK

Yılmaz ANAS

Ömer Lütfi İSPİRLİ

## Dersin Yardımcıları:

Yok

## Dersin Kaynakları

### Kaynakları

Einfach Grammatik  
Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1  
Langenscheidt  
Berliner Platz 1  
Langenscheidt

## Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	:

## Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretimi elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirecek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rölelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kullarlarına ve iş güvenliği yasalarna uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.

- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikeri estetik görüşüne sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%0</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek







# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1014	MİMARİ STİLLER				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İMT1014	MİMARİ STİLLER	2	2	2

## Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

## Dersin Dili:

Türkçe

## Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

## Dersin Staj Durumu:

Yok

## Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

## Dersin Türü:

Zorunlu

## Dersin Amacı:

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

## Ön Koşulları:

## Dersin Koordinatörü:

Yok

## Dersi Veren:

Öğr. Gör. HAKAN ŞİMŞEK

## Dersin Yardımcıları:

Yok

## Dersin Kaynakları

### Kaynakları

## Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

## Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Erken Koloni Stili: Rönesans etkisi		
3	Rönesans Dönemi Stilleri: Tudor, Elizabethan, Jacobean		
4	Barok Dönemi Stiller: Queen Anne, XIV. Louis		
5	Barok Dönemi Stiller: Colonial, Country		
6	Rokoko Dönemi Stiller: Erken Georgian, XV.Louis, Regence		
7	Yeniçağ Dönemi Stiller: Geç Georgian, XVI.Louis		
8	Yeniçağ Dönemi Stiller: Federal		
9	Yakınçağ Dönemi Stiller: Regency, Viktorian, Arts and Crafts		
10	Yakınçağ Dönemi Stiller: Art Nouveau, Empire		
11	Çağımız Stiller: Modern, Art Deco,		
12	Çağımız Stiller: Minimalizm, Postmodern		
13	Çağımız Stiller: Minimalizm, Postmodern		
14	Çağımız Stiller: Minimalizm, Postmodern		

## Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rölevelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.

- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüşüne sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%0</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>0</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT2001 İLERİ MODELLEME TEKNİKLERİ I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	İMT2001	İLERİ MODELLEME TEKNİKLERİ I	4	3	5

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. ÖMER FARUK GÜRBÜZ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	3DS MAX programı kullanıcı arayüzü ve ayarları		
2	3Ds Max ile modellemenin temel prensipleri		
3	Standart Primitive komutları, Extended Primitive komutları ve kullanımı, Transform Araçları ve ayarları.		
4	Kopyalama araçları ve yöntemleri, Modifier'ler: (Editable poly, TurboSmooth, cloth, Cap holes)		
5	Modifier'ler: (Bend, Displace, Lattice, Noise, Shell, Slice, Twist, Taper, FFD, Mesh), 2 boyulu çizimler ve parametreleri		
6	2 boyutlu objeleri 3 boyutlu objelere dönüştürme (Bevel, Extrude, Bevel, Lathe, Sweep, Loft komutları)		
7	3 boyutlu objeler arasındaki İşlemler (Boolean, Proboolean, Procutter komutları)		
8	3Ds max'te hazır mimari çizimler ve parametreleri		
9	Düzenleme araçları (Editing Tools), (Vertex, Edge, Polygon, Border, Element)		
10	Standard Lights (Standart ışıklar)		
11	Render ve Mental ray ara yüzü		
12	Kameralar ve ayarları		
13	Mental ray ile render alma ve render sonrası düzeltme		
14	V-Ray malzemeleri ve ışıkları		

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretimi elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.

- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kullarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarımı ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yöntemsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%0</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>0</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>5</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1006		MESLEK RESİM			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İMT1006	MESLEK RESİM	4	3	4

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Hakan ŞİMŞEK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

#### Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Görünümler ve görünüşleri elde edilmesi		
3	Objelerin ön-üst-yan görünüşleri perspektifteki (izometrik) yüzeylerle eşleştirme		
4	Objelerin ön-üst-yan görünüşlerini çıkarma (düz ve açılı yüzeylerin görünüşü)		
5	Objelerin ön-üst-yan görünüşlerini çıkarma (İçe ve dışı doğru kavisi yüzeylerin görünüşü)		
6	Her iki görünüşü aynı olan objeler		
7	Yüzeyinde delik- yarım delik- ve kavisi yüzeylerin perspektifini (izometrik) çizme		
8	Ön-üst-yan görünüşü verilen objelerin perspektifini (izometrik) çıkarma		
9	Ön-üst-yan görünüşü verilen objelerin perspektifini (izometrik) çıkarma		
10	Perspektifi verilen objeleri ölçülendirme		
11	Kesitlerde kullanılan malzemeleri tarama		
12	Net görünüş üzerinden kesit alma (yatay ve dikey kesit alma)		
13	Net görünüş üzerinden kesit alma (kademeli kesit alma)		
14	Kesitlerden detay alma		

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretimi elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.

- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kuralarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarımı ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yöntemsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%0</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	0	0	0
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>0</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1011		TEMEL TASARIM			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İMT1011	TEMEL TASARIM	3	3	4

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. HAKAN ŞİMŞEK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Mimari tasarım ile ilgili ana kavramlar; tasarı, tasarlama, anafikir, anlam, armoni, estetik, fonksiyon, üslup, nokta, çizgi, düzlem, hacim kavramları, sanattaki güzel kavramı, sanatta çirkinlik kavramı, estetik ölçüleri. estetik ve işlevsellik kavramları. Bir mobilyanın tasarlanma, üretilme, konsept yaratılma, üretiminde biçimsellik, insan-mobilya ilişkisi, işlevsellik ve detaylandırma.		
3	Tasarım elamanlarının anlatılması; nokta, çizgi, çizgi türleri, form ve biçim, anlatılması. Tasarım kriterleri, çalışma örneklerinin görsel anlatımı ve nokta-çizgi çalışması uygulaması		
4	Tasarım elamanlarından; süsleme, doku, dokunun tanımı, doku çeşitlendirmeleri. Çeşitli doku araştırmaları ve çalışmaların örneklerinin görsellerle anlatımı. Doku ile biçim, form ilişkilerinin anlatımı		
5	Tasarım elamanlarından; Renk nedir? Rengin algılanması, renk grupları, tümler renkler, rengin bileşenleri. Renk algılama ve rengin psikolojik etkileri. Sıcak-soğuk renklerin tanımı. İstenen tasarım kriterlerine göre renk ve logo çalışması uygulaması		
6	Tasarım ilkelerinin anlatımı, önemi ve çalışma örneklerinin sunumu. Tasarım ilkelerinden egemenlik, denge, ritim, uyum nedir anlatımı ve konunun uygulama çalışması.		
7	Tasarım öğelerinden, ölçü-oran-ölçek kavramlarının anlatımı. Simetri nedir? Simetrik çalışma düzen ilkeleri nelerdir, anlatılması. Çalışma örneklerinin görsel anlatımı ve simetri çalışması uygulaması.		
8	Tasarım öğelerinden asimetri nedir? Asimetrik çalışma düzeni ilkelerinin neler olduğunun anlatılması. Çalışma örneklerinin görsel anlatımı ve asimetri çalışması uygulaması		
9	Biçim ve mekanın irdelenmesi; mekân: mekânın tanımı, iç mimaride mekân kavramı, mekânın oluşum öğeleri, insan eylemleri, eylem alanları, mekânda örgütlenme ilkeleri: tasarımın tanımı, tasarım öğeleri, tasarım yöntemleri: algı, algının tanımı, algılama süreci algı psikolojisi, tasarım yasaları		
10	İç mimaride mekân algısı: analiz: analiz tanımı, analizin amacı, analizin yöntemleri, mekân analizi, mekânın fiziksel ve psikolojik analizi.		
11	İç mekanda organizasyon		
12	İç mekanda dolaşım		
13	Tasarım kriterlerinin bir arada kompozisyonu ve soyutlama çalışması		
14	Tasarım kriterlerinin bir arada kompozisyonu ve soyutlama çalışması		

## Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mimari tasarımdaki temel kavramları öğrenir
Ö02	Tasarım elemanlarını öğrenir
Ö03	Tasarım ilkelerini öğrenir

## Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rölelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirilmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabileme, mesleki plan ve projeleri çizilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriyel olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütülebilecek ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port fölyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>42</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1008 MALZEME TEKNOLOJİSİ II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İMT1008	MALZEME TEKNOLOJİSİ II	2	2	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

İç ve dış mekanda kullanılacak malzemeleri ve özelliklerini, mekandaki kullanım yerlerini öğretmek ihtiyaca cevap verecek malzemenin seçiminin yapılabilmesi amaçlanmaktadır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İç mekan ve dış mekanda kullanılan malzemeleri ve teknik özellikleri, amacına uygun olan malzemeyi seçebilme, ısı, güneş ışığı, nemli ortam, buharlı ortamda hangi malzemeleri kullanılacağı, malzemelerin üretim aşamaları konularını kapsar.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. OKAN ÇITAK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	30	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	70

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Duvar- tavan kaplama malzemeleri		
3	Duvar boyaları ve duvar kağıtları çeşitleri		
4	İç ve dış yalıtım malzemeleri (ses-ısı, cam elyafı - izocam ve strafor vb. malzemeler)		
5	İç ve dış ses-ısı yalıtım malzemelerinin yapılarda kullanımı		
6	Akustik malzemeler ve kullanım alanları (Yalıtım süngerleri vb.)		
7	Alçı paneller ve kullanım alanları (alçıpan, betopan vb. malzemeler)		
8	Yapılarda kullanılan malzemeler (tuğla, asmolen, beton vb. malzemeler)		
9	Seramikler ve kullanım alanları (kalebodur, porselen vb.)		
10	Porselen-cam malzemeler çeşitleri ve kullanım alanları		
11	Metal malzemeler ve kullanım alanları (demir, alüminyum, bakır, çinko vb.)		
12	Plastik-PVC malzemeler ve kullanım alanları		
13	Kompozit malzemeler (plastik-alüminyum, kraft-ağaç, pvc-plastik vb. malzemeler)		
14	Kompozit malzemeler		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Duvar boyaları ve kaplamalarını öğrenir
Ö02	Tavan boyaları ve kaplamalarını öğrenir
Ö03	İç ve dış mekanda ısı/ses yalıtımına karşı yapılan malzemeleri öğrenir
Ö04	Beton/Alçı ve ahşap katkılı levhaları öğrenir
Ö05	Yapılarda kullanılan malzemeleri öğrenir
Ö06	İç mekan ve dış mekanda kullanılan seramik malzemeleri öğrenir.
Ö07	İç mekan ve dış mekanda kullanılan cam, metal malzemeleri öğrenir.
Ö08	İç mekan ve dış mekanda kullanılan plastik esaslı malzemeleri öğrenir.
Ö09	İç ve dış mekanda kullanılan kompozit malzemeleri öğrenir.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.

- P16 Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretiminin elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
- P15 Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
- P14 Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
- P05 Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
- P08 İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
- P12 Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektöre ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yöntemsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	14	1	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>44</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000104	ALMANCA II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
2	D0000104	ALMANCA II	3	3	3	

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Ders, Almanca I dersinde edinilen temel bilgiyi geliştirmeyi amaçlar.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel dilbilgisi kuralları, günlük diyaloglar, gazete veya dergiler, iş yazışmaları

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ÖMER LÜTFİ İSPİRLİ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

. Aufderstraße, Hartmut; Themen aktuell 2 (Kursbuch und Arbeitsbuch), Max Hueber Verlag, 2009. 2. Niebisch, Daniela; Schritte international A2.1/A2.2 (Kurs- und Arbeitsbücher), Max Hueber Verlag. 3. Sander, Ilse; Daf kompakt A1 – B1 Grammatik, Klett Verlag, 2012

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Görünüm ve Kişilik		
2	Okul, Meslek Eğitimi, İş		
3	Okul, Meslek Eğitimi, İş konusunun ayrıntılarına inilmesi		
4	Eğlence ve Televizyon		
5	Eğlence ve Televizyon konusunun ayrıntılarına inilmesi		
6	Endüstri, İş, İşletme		
7	Endüstri, İş, İşletme konusunun ayrıntılarına inilmesi		
8	Aile ve Kişisel İlişkiler		
9	Doğa ve Çevre		
10	Yurtdışındaki Almanlar ve Almanya'daki Yabancılar		
11	Yurtdışındaki Almanlar ve Almanya'daki Yabancılar konusunun ayrıntılarına inilmesi		
12	Haberler, Politika ve Tarih		
13	Haberler, Politika ve Tarih		
14	Yaşlı İnsanlar		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bir başkasını betimleyebilirler.
Ö02	Gazete manşet cümlelerini ilgili sütunlarla eşleştirebilirler.
Ö03	Eğlence ve televizyon yayınından bir sonuç çıkarabilir.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretimi elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.



- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	14	3	42
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>142</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1004	DEKORASYON TEKNOLOJİSİ				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İMT1004	DEKORASYON TEKNOLOJİSİ	2	2	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Mekanda kapı, pencere, duvar, zemin ve tavan kaplamayı, mekanda yalıtım ve mekânın aydınlatılması ile ilgili bilgilerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kapı, kapı türleri, kapıda kullanılan malzemeleri, kapıyı oluşturan elamanlar, Pencere, Pencere türleri, pencerede kullanılan malzemeleri pencereyi oluşturan elamanlar. Duvar kaplama ve çeşitleri. Zemin döşeme ve çeşitleri. Tavan kaplama ve çeşitleri, asma tavanlar. Bölmeler ve seperatörler, dekoratif seperatörler. Radyatörler ve radyatörlerin gizlenmesi. Mekanda yalıtım. Mekanda ışık ve aydınlatma

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. HAKAN ŞİMŞEK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler : 10

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler :

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi : 90

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Kapılar; kapı çeşitleri, kapı kasaları, kapı montajı		
3	Kapılar; kapı çeşitleri, kapı kasaları, kapı montajı		
4	Pencereler, panjurlar; pencere çeşitleri, pencere montajı		
5	Duvar kaplamaları		
6	Döşeme kaplamaları		
7	Tavan kaplamaları		
8	Tavan kaplamaları		
9	Merdivenler; küpeşte ve korkuluk		
10	Zemin döşeme- parke döşeme		
11	Duvar ve tavan döşemeleri		
12	Isıtıcı elaman (radyatör) ve örtüleri		
13	İç mekanda ses ve yalıtım		
14	İç mekanda ışık ve aydınlatma		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kapı elamanlarını, Kapı çeşitleri, kapı ölçülerini öğrenir
Ö02	pencere elamanlarını, pencere çeşitlerini, pencere ölçülerini öğrenir
Ö03	Zemin, duvar ve tavanda döşeme türlerini öğrenir
Ö04	Mekanda ses ve aydınlatmayı öğrenir

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekân tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretiminin yapıldığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekân tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarımı yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirilmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekân tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarımı yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.

- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	14	1	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>44</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000195	TÜRK DİLİ-II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
2	D0000195	TÜRK DİLİ-II	2	2	2	

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Öğrencilere Türkçenin doğru, güzel, etkili kullanılmasını kavratmak, yazılı ve sözlü ilişkilerini sağlam temellere dayandırmak, iş hayatındaki yazışmaları, sunumları ve açıklamaları başarıyla yapmasını yapma becerisini kazandırmak, okuyan, düşünen, aydın, sorgulayan ve çözüm üreten insanlar olmalarını sağlamaktır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Konuların özelliklerine göre anlatım.sunum.okuma.soru-cevap.uygulama.çözüm teknikleri uygulanacaktır

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Dr. ERDAL BARAN

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Yazılı anlatım türleri. Bir makalenin nasıl hazırlanıp yazılacağına açıklanması. Çeşitli makale örneklerinin okunması. "Dil bilincinin gelişmesi, dil kirliliği ve Atatürk`ün Dil Anlayışı" konulu makale hazırlanması.		
2	Yazılı anlatım türleri: Deneme, eleştiri, fıkra ve röportaj. Bu türlerin özellikleri ve örnek parçaların incelenmesi.		
3	Olay yazıları: Hikaye. Türk edebiyatından hikaye örnekleri.		
4	Olay yazıları: Roman. Romanın tanımı, konusu, unsurları ve çeşitleri. Türk ve dünya edebiyatından roman örnekleri.		
5	Duygu yazıları: Şiir. Türk edebiyatında tanınmış bazı şairlerin şiirlerinin örneklerin okunması ve şiir okuma ve dinleme zevkinin kazandırılması.		
6	Günlük hayatla ilgili yazılı anlatım türleri: Gezi, hatıra ve günlük. Bu türlerle ilgili örnek parçaların okunarak incelenmesi.		
7	Yazılı anlatım türlerinden mektup. Mektubun günlük hayatla ilgili. Elektronik posta yoluyla yapılan yazışmalarda bu türün nasıl yapılacağı. Türk edebiyatının örnek mektuplarının okunması.		
8	Sözlü anlatım türleri: Konferans, sempozyum, kongre ve mülakat. Gençlik sorunları, sevgi ve hoşgörünün önemi vb. konularda bir konferans örneğinin hazırlanması.		
9	Tartışmaya dayalı anlatım türleri: Panel, forum, açık oturum. Çağdaşlaşma ve laiklik, demokrasi ve cumhuriyet vb konularda bir açık oturumun yapılması.		
10	Bilimsel araştırma yöntemleri. Konunun seçilmesi ve sınırlandırılması. Bir plan örneği hazırlanarak buna göre bir kaynak taranmasının yapılması.		
11	Araştırma sonuçlarının yazıya geçirilmesi. Kaynak gösterme ve dipnot yazma.		
12	Dil ve kültür hakkında süreli yayın, kitap ve ansiklopedilerin tanıtılması.		
13	Kütüphanelerden yararlanma. Kütüphanelerin toplumsal hayatta işlevi ve önemi. Elektronik ortamda bilgiye ulaşma.		
14	Medya okur yazarlığı.		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersi alan öğrenciler; 1. Bir konuda yazı yazmanın kurallarını kavrar, yazılı anlatım becerisini geliştirir.
Ö02	Sözlü anlatım ve iletişim becerisini kazanır.
Ö03	Yazılı ve sözlü anlatım ve iletişim için dilin doğru ve etkili kullanılmasını kavrar, isteklerini kısa öz, ama tam olarak ifade edebilmenin, dilekçe yazmanın, rapor hazırlama becerisini kazanır.
Ö04	Dilimiz Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavrar.
Ö05	Sözcük kullanmada, cümle kurmada yapılan yanlışları kavrar, yazım kurallarını,noktalamla işaretlerini doğru ve yerinde kullanma becerisini kazanır.

Ö06	Ders kitapları dışında, çeşitli edebî türlerden okunacak metinlerle bilgi, görgü, hayat tecrübesi ve hayata bakış açısını değiştirerek farklı görüşleri hoş görme alışkanlığı kazanır.
Ö07	Akademik bir konuşmayı dinlemeyi, soru sormayı, gerekli açıklamayı yapmayı öğrenir, böylece toplum içi davranışların nasıl olması gerektiğini kavrar ve uygular.

### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirilmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>58</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek







# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT2002		AHŞAP SÜSLEME TEKNİKLERİ			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	İMT2002	AHŞAP SÜSLEME TEKNİKLERİ	3	3	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bu derste öğrenci ahşap parçaları tornalamaya yönelik yöntemleri bilecek ve uygulayacaktır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ağaç Süsleme Teknikleri Dersi ahşap malzeme üzerine yapılan dekoratif süsleme sanatlarının anlatıldığı ve uygulandığı derstir.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. OKAN ÇITAK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tornalama Şablonu		
2	Tornalama Şablonu		
3	Torna makineleri		
4	Torna kalemleri		
5	Tornalama yöntemleri		
6	Tornalama yöntemleri		
7	Konik Parça Tornalama		
8	Doğrusal Tornalama		
9	Kademeli Parça Tornalama		
10	Burgulu Tornalama		
11	Burgulu Tornalama		
12	Burma makineleri		
13	İçbükey Tornalama		
14	Dışbükey Tornalama		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Tornalamaya hazırlık yapmak.
Ö02	Boyuna ve altına torna yapmak.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.

- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kuralarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarımı ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	7	1	7
Ödevler	7	1	7
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	14	1	14
Laboratuvar	7	1	7
Proje	14	1	14
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>79</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1009		TEKNİK RESİM			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İMT1009	TEKNİK RESİM	3	3	4

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Teknik resmin temel çizim ilkelerini öğrenerek bir cismin görünüşlerini çıkarabilmek, görünüşlere bakarak perspektifini çizilebilir, çizilmiş bir resmi okuyarak yorumlayabilmektir.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Teknik resimde kullanılan araç ve gereçler, Yazı ve çizgi çalışması, Temel geometrik şekillerin çizimleri, İzdüşüm metotları, Perspektiften görünüş çıkarmak, Net görünüş çizim yöntemi, Net resimden perspektif resmin çizilmesi, Ölçekler, Görünüşleri ortak olan çizimler, Eksik verilen görünüşleri tamamlama, Kesit çeşitleri ve kesit alma yöntemleri, Kesitlerden detay alma, Ölçülendirme, Perspektif çeşitleri ve çizimi

#### Ön Koşulları:

Yok

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Hakan ŞİMŞEK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

İç Mimarlıkta Teknik Resim Tanımlar- Tasarı Geometri Teknik Resim- Perspektif - M. Tahsin Canbulat Remzi Kitabevi

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 20	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 0	Alan Bilgisi	: 60

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Teknik resimde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması, Standart kâğıtlara resmin yerleşim planlaması		
3	Teknik resim kalemlerini öğretimi. Cetvel, pergel, T cetveli, gönye takımı, şablon ile çalışma uygulamaları, Standart kâğıt ölçülerini ve kâğıt çeşitleri		
4	Pergel kullanarak çeşitli geometrik şekillerin çizimi		
5	Pergel kullanarak çeşitli geometrik şekillerin çizimi		
6	İzdüşüm metotları, İzdüşüm düzlemlerini, izdüşüm çeşitlerini ve görünüş çıkarma yöntemleri		
7	Perspektiften görünüş çıkarmak		
8	Net resimden perspektif resmin çizilmesi		
9	Ölçekler ve ölçülendirme yöntemleri		
10	Görünüşleri aynı olan çizimler		
11	Kesit çeşitleri ve kesit alma yöntemleri		
12	Paralel perspektif; eğik perspektif, aksonometrik perspektif		
13	Kavaliyer perspektif, militer perspektif		
14	İzometrik perspektif, izometrik ve trimetrik perspektif		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Teknik resimde kullanılan araç ve gereçleri öğrenir.
Ö02	Temel geometrik şekilleri çizmeyi öğrenir.
Ö03	Görünüş çizmeyi öğrenir.
Ö04	Kesit almayı öğrenir.
Ö05	Teknik resim kurallarına göre ;Görünüş, kesit ve detay ölçülendirme yapmayı öğrenir

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretimin elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.

- P05 Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rölövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
- P08 İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizebilme becerisini kazanır.
- P12 Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünlük sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektöre ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini egsüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%120</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	14	1	14
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>100</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000194		TÜRK DİLİ-I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	D0000194	TÜRK DİLİ-I	2	2	2

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Öğrencilere Türkçenin doğru, güzel, etkili kullanılmasını kavratmak, yazılı ve sözlü ilişkilerini sağlam temellere dayandırmak, iş hayatındaki yazışmaları, sunumları ve açıklamaları başarıyla yapma becerisini kazandırmak, okuyan, düşünen, aydın, sorgulayan, çözüm getiren insanlar olmalarını sağlamaktır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimize ana dil sevgisini ve bilincini geliştirmek dil düşünce bağlantısını vurgulamak bilimsel alanda üretken, yaratıcı ve ana dilini doğru kullanabilen çağdaş bilgilerle donanmış bireyleri dil ve edebiyat tarihi yönünden aydınlatmaktır.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi YAVUZ GÜNEŞ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk dili dersinin içeriği ve dersle ilgili kaynakların tanıtılması.		
2	Dilin tanımı, özellikleri, dil-kültür ilişkisi ve dilin kültür taşıyıcılık özelliği. Konuşma ve yazı dili.		
3	Yeryüzündeki diller, dil aileleri ve Türkçenin bu diller arasındaki yeri ve özelliği. Türk dilinin bugüne kadar ki tarihi gelişimi ve Türklerin kullandığı alfabeler. Dönem araştırma konusu.		
4	Atatürk'ün dil hakkındaki görüşleri. Güneş-Dil Teorisi ve Atatürk'ün Türkçe hakkındaki düşünceleri.		
5	Yazım kuralları. Bazı ek ve edatların yazılışı. Özel adların, sayıların, alıntı kelimelerin yazılışı. Büyük ve küçük harflerin kullanıldığı yerler.		
6	Yazı kuralları. Bazı ek ve edatların yazılışı. Özel adların, sayıların, alıntı kelimelerin yazılışı. Büyük ve küçük harflerin kullanıldığı yerler.		
7	Yazım kuralları. Noktalama işaretleri, noktalama işaretlerinin bir dil için önemi. Bu işaretlerin örnek cümleler üzerinde uygulanması.		
8	ARA SINAV		
9	Cümlelerin anlamı ve yorumu. Haber cümleleri, soru cümleleri ve ünlem cümleleri.		
10	Paragraf. Paragrafta temel düşünce, paragraf çeşitleri, paragrafın içeriği, paragrafta yardımcı fikirler.		
11	Resmî yazışmalar. Dilekçe, tutanak, rapor, iş mektubu, bildiri. Bu türlerle ilgili uygulama çalışması.		
12	Cümlelerin öğeleri. Düzgün bir cümle kurmada cümle öğelerinin doğru şekilde kullanılması.		
13	Anlatım bozuklukları. Sözcük düzeyinde anlatım bozuklukları. Örnek metinler üzerinde uygulama çalışması.		
14	Cümle düzeyinde anlatım bozuklukları. Çeşitli basın ve yayın organlarından derlenmiş cümle düzeyinde anlatım bozukluklarına örnekler.		
15	Dil yanlışlarının neden olduğu iletişim kazaları ve örnekler.		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	"Dil" hakkında genel bilgi sahibi olur. Bu ana başlıkta dil ve dil olgusu üzerinde görüşleri, dilin doğuş sebeplerini, anlaşmanın nasıl başladığı ve geliştiği konusunu kavrar.
Ö02	Bir konuda yazı yazmanın kurallarını kavrar, bunun için temel bilgileri özümseyerek yazma etkinliğini başarıyla yapma duruma gelir.
Ö03	Dilin doğru ve etkili kullanılması için onu alt yapıdaki bütün zenginliğiyle kavrar, zengin bir kültüre ve hayal gücüne sahip, yaratıcı olmanın gereğini okunacak metinlerle kavrar, güzel, etkili metinle, güzel olmayan metni ayırt eder.
Ö04	Resmî ve özel kurumlarda iletişimi doğru ve etkili sağlar, isteklerini kısa öz, ama tam olarak ifade edebilmenin, dilekçe yazmanın, rapor hazırlamanın kurallarını kavrar.

Ö05	Dilimiz Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavrar, gururla zengin ve güzel olan dilini kullanma becerisini kazanır.
Ö06	Çeşitli edebî türlerden okunacak metinlerle bilgi, görgü, hayat tecrübesi ve hayata bakış açısını değiştirerek farklı görüşlere hoşgörüle yaklaşmayı anlar.
Ö07	Akademik bir konuşmayı dinlemeyi, soru sormayı, gerekli açıklama yapmayı öğrenir, böylece toplum içi davranışlarının nasıl olması gerektiğini öğrenir.
Ö08	Bilgi edinme kaynaklarından okuma, dinleme, görme, gezme, yapma metotlarıyla kendi yeteneklerini geliştirir, aydın, sorun çözen kişiler olmayı öğrenir.

### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rollerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanır, çevreci, doğayla bütünlük sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine katkı olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	2	5	10
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>54</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1012		MESLEKİ MATEMATİK			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	İMT1012	MESLEKİ MATEMATİK	3	3	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Öğrenciye, mesleği için gerekli olan matematik bilgi ve becerilerini işine uygulayabilme yeterliği kazandırmak.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin içeriğinde; Aritmetik ve Cebirsel işlemler, Birinci dereceden bir ve iki bilinmeyenli denklemlerin çözüm kümelerinin bulunması, Basit eşitsizliklerin çözüm kümesinin bulunması, Üs ve Kök alma ve Problem Çözümünden (Yüzde, yaş, Hız problemleri vb) oluşmaktadır.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Çiğdem ÖZTAŞ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 95	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 5

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kümeler ve sayılar		
2	Sayılarla ilgili işlemler ve sayı sistemleri		
3	Diziler ve sayı dizilerinde dört işlemler		
4	Aritmetik ve geometrik diziler		
5	Fonksiyonlarda temel işlemler		
6	Fonksiyon çeşitleri ve grafikler		
7	Üstel fonksiyonlar		
8	Logaritma		
11	Denklemler kavramı		
12	Eşitsizlik kavramı		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sayılar ile ilgili cebirsel işlemleri mesleğine uygular.
Ö02	Birinci ve ikinci dereceden denklemler ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.
Ö03	Birinci ve ikinci dereceden eşitsizlikler ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.
Ö04	Lineer denklem sistemleri ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.
Ö05	Lineer eşitsizlik sistemleri ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.

- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kuralarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarımı ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönemsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüşü açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kuralarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	3	39
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	10	1	10
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	6	5	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>139</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000106 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	D0000106	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	2	2

## Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

## Dersin Dili:

Türkçe

## Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

## Dersin Staj Durumu:

Yok

## Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

## Dersin Türü:

Zorunlu

## Dersin Amacı:

Türkiye Cumhuriyeti devletinin kuruluş şartlarının ve özelliklerinin anlaşılabilmesi için; Türk milletini Kurtuluş Savaşı yapmak durumunda bırakan şartlarla, Kurtuluş Savaşının hangi şartlarda ve hangi ilkelere çerçevesinde gerçekleştiğini ve devletin hangi esaslar üzerine kurulduğunu kavratmak; böylece devletin kuruluş felsefesini bilen, devletin ve milletin temel değerlerine saygılı bireyler yetiştirmek.

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin amacı, kapsamı ve temel kavramlar hakkında bilgi verilmesi. Osmanlı Devletinin son dönemleri, problemleri, modernleşme çabaları ve yıkılışı. Türk Kurtuluş Savaşı.

## Ön Koşulları:

## Dersin Koordinatörü:

Yok

## Dersi Veren:

Öğretim Görevlisi Adnan GELMEZ

Öğretim Görevlisi Sadet ALTAY

Öğretim Görevlisi Ayşe ERYAMAN

Öğretim Görevlisi Sabri ZENGİN

Öğretim Görevlisi İzzet Bahri ATEŞLİ

## Dersin Yardımcıları:

Yok

## Dersin Kaynakları

### Kaynakları

2- YÖK-Komiyon, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara 1989.<BR>1- Kemal Atatürk, Nutuk I-III, İstanbul 1993. <BR>3- Komiyon, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I-II, AAM, yay., Ankara 2002.<BR>4- Ahmet Mumcu, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Eskişehir 1993.<BR>5- Selahattin Tansel, Mondros'tan Mudanya'ya Kadar, I-IV, İstanbul 1991.<BR>9- Stanford J. Shaw & Ezel Kural Shaw, Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Türkiye, I-II, İstanbul 1983.<BR>7- Fahir Armaoğlu, 19. Yüzyıl Siyasi Tarihi, Ankara 1997.<BR>8- Fahir Armaoğlu, 20. Yüzyıl Siyasi Tarihi, (1914-1980), Ankara 1983.<BR>6- Bernard Lewis, Modern Türkiye'nin Doğuşu, Ankara 1996.<BR>10- Yusuf Akçura, Üç Tarz-ı Siyaset, Ankara 1991.  
Ders Kitabı: Sabri ZENGİN, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, 2. Baskı, Taşhan Kitap, Tokat 2016.

## Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	:	100	:

## Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	DERSİN AMACI VE KAYNAKLARI		
2	DERSLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLARİNKILAPÇILIK İLKESİ İnkılap, İhtilal, Devrim, Evrim/Tekâmül, İslahat/Reform, İsyân, Darbe,Atatürk'ün İnkılapçılık İlkesi ve Türk İnkılabının Özellikleri		
3	OSMANLILARIN GERİLEMESİNİN İÇ SEBEPLERİ Devlet Yönetiminde, Eğitimde, Ekonomide ve Genel Ahlakta Meydana Gelen Problemler		
4	OSMANLILARIN GERİLEMESİNİN DIŞ SEBEPLERİ Sömürgeçlik, Sanayi Devrimi ve Emperyalizm, Batılı Devletlerin Osmanlı Devleti Üzerindeki Emelleri, Şark Meselesi, Osmanlı Devletini Paylaşma Projeleri		
5	ÇAĞDAŞ DÜNYANIN TEMEL KAVRAMLARI Aydınlanma, Demokrasi, Laiklik, Milliyetçilik, Liberalizm, Sosyalizm		
6	OSMANLI DEVLETİNDE YENİLEŞME HAREKETLERİ Lale Devri, III. Selim ve II. Mahmut Yenilikleri		
7	OSMANLI DEVLETİNDE YENİLEŞME HAREKETLERİ Tanzimat ve İslahat Dönemi Yenilikleri, Yeni Osmanlılar, Meşrutiyet Hareketleri		
8	VİZE SINAVI		
9	OSMANLI DEVLETİNİN SON DÖNEMİNDEKİ FİKİR AKIMLARI Batıcılık, Osmanlıcılık, İslamcılık, Türkçülük		
10	OSMANLI DEVLETİNİN YIKILIŞI Trablusgarp ve Balkan Harpleri, I. Dünya Savaşı, Ermeni Meselesi		
11	OSMANLI DEVLETİNİN YIKILIŞI I. Dünya Savaşının Sonu: Mondros Ateşkes Anlaşması, Mondros Sonrası İşgaller, Bölücü Faaliyetler		
12	MİLLÎ MÜCADELE Kurtuluş Çareleri, Barışçı ve Mandacı Görüş, Bölgesel Kurtuluş Mücadelesi, Millî Dernekler, Kuva-yı Milliye		
13	MİLLÎ MÜCADELE Atatürk'ün Anadolu'ya Çıkışı, Kongreler Yoluyla Örgütlenme ve Millî Mücadelenin Birleştirilmesi		
14	MİLLÎ MÜCADELE Mebusan Meclisi, Misak-ı Milli ve İstanbul'un Resmen İşgali		

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
15	MİLLÎ MÜCADELE Yönetimini Ele Alması, TBMM'nin Özellikleri	TBMM'nin Açılışı ve Anadolu'nun	

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dünyadaki değişim modelleri ile Osmanlı modernleşmesi ve Atatürk öncülüğündeki değişimin özelliklerini karşılaştırabilme.
Ö02	Türk milletinin çağdaş medeniyetten geri kalmasının sebeplerini analiz edebilme.
Ö03	Sömürgecilik ve Sanayi devriminden sonra uluslar arası ilişkilerde meydana gelen gelişmeler ve bu gelişmelerin Türkiye üzerindeki etkilerini açıklayabilme.
Ö04	Çağdaş dünyanın şekillenmesinde etkili olan temel kavramları açıklayabilme.
Ö05	Osmanlı modernleşmesinin aşamalarını ve özelliklerini bilebilme.
Ö06	Türkiye toprakları üzerinde emelleri olan emperyalist devletlerle, Türkiye'yi parçalamak isteyen bölücü unsurları tanıyabilme.
Ö07	Türkiye'nin kuruluşunu sağlayan Millî Mücadelede birlik ve beraberliğin dayandığı millî ve manevî değerleri bilme; bu değerlere sahip çıkma şuuruna erişebilme.
Ö08	Millî mücadeleyi başaran kahramanlara şükran ve bağlılık hislerine sahip olma.

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretimin elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirilmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüşüne sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımları yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	1	15
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>60</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1001 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İMT1001	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	3	3	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bilgi teknolojileri kullanımının yaygınlaştırılması, Bilgisayar okur-yazarlığının artırılması, İşletim Sistemi, Kelime İşlemci Programı, İnternet kullanımı konularında deneyim sahibi olunması.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Temel bilgi teknolojisi kavramları, İnternet kullanımı, E-mail kullanma, Bilgisayar donanımları, ofis programlarından; Word, Excel ve Power Point Kullanımı

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr. Gör. Ömer Faruk GÜRBÜZ

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Ömer Faruk GÜRBÜZ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynaklar

Bilgisayar Teknolojileri ve Ofis Kullanımı, Serhat KILIÇARSLAN, Kemal ADEM, Fakülte YAYINEVİ

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 30	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 20	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 40

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	Bilgi ve iletişim teknolojileri ve tanımı, iletişim kavramı, sözlü iletişim, etkili konuşma, yazılı iletişim, sözsüz iletişim		
3	E-Posta kişisel iletişim yönetimi, e-mail gönderme, dosya gönderme, boyutu büyük olan dosyaların gönderilmesi, bulut teknolojisi		
4	Haber grupları / forumlar, web tabanlı öğrenme (uzaktan öğretim-öğrenme), elektronik ticaret		
5	Bilgisayar işletim sistemleri ve donanımları, bilgisayar yazılımları, virüsler ve güvenli internet kullanımı		
6	Ofis yazılımları- kelime işlem programı, araç çubukları ve komutları, kelime işlemci ile ekle, tasarım menüsünün kullanımı		
7	Ofis yazılımları- kelime işlem programı, araç çubukları ve komutları, kelime işlemci ile düzen, başvuru menüsünün kullanımı		
8	Ofis yazılımları- kelime işlem programı, araç çubukları ve komutları, kelime işlemci ile görünüm, tasarım menüsünün kullanımı, dilekçe, özgeçmiş, form, tablo hazırlama, iş görüşmesine hazırlık ve kariyer vb. hazırlama		
9	Ofis yazılımları-elektronik tablolaştırma programları, araç çubukları ve komutları, işlem tablosu ile grafikler, ekle, tasarım menüsünün kullanımı		
10	Ofis yazılımları-elektronik tablolaştırma programları, araç çubukları ve komutları, işlem tablosu ile formüller ve fonksiyonların kullanımı		
11	Ofis yazılımları-elektronik tablolaştırma programları, araç çubukları ve komutları, işlem tablosu ile görünüm, tasarım menüsünün kullanımı		
12	"Gözden geçir-görünüm" menüsünün kullanımı		
13	Sunum programı tanıtımı, sunum programları ve program menüleri		
14	Örnek bir sunum hazırlama		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İletişimin önemini ve iletişim kanallarını öğrenir.
Ö02	Elektronik posta hesabını yönetmeyi, filtrelemeyi ve hesabını korumayı öğrenir.
Ö03	Bilgisayar donanımlarını öğrenir.
Ö04	Kelime işlem programını ve özelleştirmeyi öğrenir
Ö05	Elektronik tablolaştırma programını öğrenir.
Ö06	Sunum hazırlama programını öğrenir.
Ö07	Örnek bir sunum hazırlar ve sunumunu yapar.



**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yöntemsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>44</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P08	P14	P16
<b>Tüm</b>	5	3	5	1	2
<b>Ö01</b>	3	3	4	1	2
<b>Ö02</b>	5	3	5	1	2
<b>Ö03</b>	5	3	5	1	2
<b>Ö04</b>	5	3	5	1	2
<b>Ö05</b>	5	3	5	1	2
<b>Ö06</b>	5	3	5	1	2
<b>Ö07</b>	5	3	5	1	2



# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1003	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM (CAD)				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	İMT1003	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM (CAD)	4	3	4

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Bu derste; bilgisayar destekli iki boyutlu çizim yapmak yeterliğinin kazandırılması amaçlanmıştır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Cisimlerin iki boyutlu çizimlerinin bilgisayar programıyla gerçekleştirilmesi.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Öğr. Gör. Ömer Faruk GÜRBÜZ

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Ömer Faruk GÜRBÜZ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

Autocad 2016 Yazar: Murat Öğütü , Tuncay Bakkal , Gökalp Baykal  
Autocad 2019 İki boyutlu tasarım ve Giriş ve orta düzey Gökalp Baykal, Murat Öğütü ve Tuncay Bakkal

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 25	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 25	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 25	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 25

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriğinin ve kaynaklarının tanıtılması		
2	AutoCAD (Bilgisayar destekli tasarım) programı ile çizim, AutoCAD ile ilgili temel kavramlar.		
3	Bilgisayar destekli tasarım (CAD) hakkında genel bilgi ve CAD paket programının tanıtımı, (CAD yazılımlarının özellikleri, kullanıcı arayüzünün öğretilmesi. Dosya açma, kapatma, saklama, çalışma klasörü oluşturma, komut girme yöntemleri, AutoCAD penceresi-Ribbon (Şerit)		
4	Bilgisayar destekli çizim programında düzlemsel (Dikdörtgen, çember, çokgen) vb. çizimler		
5	İki boyutlu çizim komutları (Draw menüsü), görüntüleme komutları (View menüsü) ve uygulamalar		
6	Düzenleme komutları (Modify menüsü), format menüsü ve uygulamaları		
7	İki boyutlu çizimlerle ilgili düzenleme çalışmaları. Silme, kopyalama, aynalama, paralel kopyalama, çoklu kopyalama vb.		
8	Ölçülendirme bilgisi, katman kavramı, sorgulama komutları ve properties komutları, kütüphane oluşturma		
9	Bilgisayar destekli çizim programında kişisel ayarlar, AutoCAD çizim yardımcılar		
10	Çizimler üzerine yazı yazma, tarama/ boyama yapma ve çizim uygulamaları.		
11	Çizimler üzerinde ölçülendirme yapma, temel bilgi ve ölçülerin takibi.		
12	Çizimlerin yazdırılması ve çıktı alma ayarları		
13	Çizimlerin import edilmesi		
14	Üç boyutlu katı modelleme ve modelleme tekniklerine giriş		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bilgisayar destekli iki boyutlu çizim programını öğrenir.
Ö02	Teknik resim bilgisini bilgisayarlı ortamda uygulamayı öğrenir.
Ö03	Bilgisayar ortamında geometrik objeleri çizmeyi öğrenir.
Ö04	AutoCAD'de 3 boyutlu düzlemde katı model çizmeyi öğrenir.
Ö05	Bilgisayar ortamında zihninde düşündüğü bir objeyi bilgisayar ortamında çizmeyi öğrenir.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.

- P16 Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretiminin elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
- P15 Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
- P14 Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
- P05 Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
- P08 İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
- P12 Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektöre ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yöntemsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine katkı olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüşüne sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	7	1	7
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	7	1	7
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>86</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P14	P16
<b>Tüm</b>	5	3	1	4	4	4	1	5	2	3
<b>Ö01</b>	5	3	1	4	4	4	1	5	2	3
<b>Ö02</b>	5	3	1	4	4	4	1	5	2	3
<b>Ö03</b>	5	3	1	4	4	4	1	5	2	3
<b>Ö04</b>	5	3	1	4	4	4	1	5	2	3
<b>Ö05</b>	5	3	1	4	4	4	1	5	2	3



# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000140 İNGİLİZCE I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	D0000140	İNGİLİZCE I	3	3	3

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

İngilizce

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Bu ders sonucu öğrenciler İngilizcenin temel yapılarını kullanarak kendilerini ifade edebileceklerdir. Bu ders öğrencilere İngilizce temel yapılarını başlangıç düzeyde (Beginner / A1) vermeyi amaçlar.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Zorunlu Yabancı Dil Dersi (İngilizce)

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Muhsin MUMCU

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

New Headway Beginner Listening CDs New Headway Beginner Teachers' Resource CD <BR>New Headway Beginner - Liz and John Soars - Oxford University Press

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	:		:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Hello		
2	Personal pronouns		
3	Countries		
4	Yes/No questions with verbs of to be		
5	Personal details		
6	Negatives, questions and short answers with verbs of to be		
7	Family and friends		
8	ARA SINAV		
9	Possessive adjectives		
10	The way I live: present simple		
11	Present simple questions and answers		
12	Everyday life		
13	The timePlaces I like		
14	Object pronouns		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngilizcedeki temel dilbilgisi yapılarını anlayabilme ve kullanabilme
Ö02	Sosyal ifadeleri tanıyabilme ve kullanabilme
Ö03	Hedef dilde duyduğunu anlayabilme
Ö04	İngilizce 100'e kadar sayabilme
Ö05	Temel konularla ilgili soru sorabilme ve cevaplayabilme
Ö06	Saatler ve haftanın günleri gibi zaman kavramlarını sorgulayabilme ve ifade edebilme

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizilme becerisini kazanır.

- P12 Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanır, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine katkı olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>94</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek







# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

İMT1013	MATEMATİK			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
1	İMT1013	MATEMATİK	3	3	3	

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Öğrenciye, mesleği için gerekli olan matematik bilgi ve becerilerini işine uygulayabilme yeterliği kazandırmak.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin içeriğinde; Aritmetik ve Cebirsel işlemler, Birinci dereceden bir ve iki bilinmeyenli denklemlerin çözüm kümelerinin bulunması, Basit eşitsizliklerin çözüm kümesinin bulunması, Üs ve Kök alma ve Problem Çözümünden (Yüzde, yaş, Hız problemleri vb) oluşmaktadır.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Çiğdem ÖZTAŞ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

**Kaynakları** GENEL MATEMATİK, PROF.DR. MUSTAFA BALCI  
Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar

#### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	: 95	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 5

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kümeler ve sayılar		
2	Sayılarla ilgili işlemler ve sayı sistemleri		
3	Diziler ve sayı dizilerinde dört işlemler		
4	Aritmetik ve geometrik diziler		
5	Fonksiyonlarda temel işlemler		
6	Fonksiyon çeşitleri ve grafikler		
7	Üstel fonksiyonlar		
8	Logaritma		
9	İstatistik ve kavramlar		
10	İstatistik ve kavramlar		
11	Denklemler kavramı		
12	Eşitsizlik kavramı		
13	Türev		
14	Fonksiyon grafikleri		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sayılar ile ilgili cebirsel işlemleri mesleğine uygular.
Ö02	Birinci ve ikinci dereceden denklemler ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.
Ö03	Birinci ve ikinci dereceden eşitsizlikler ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.
Ö04	Lineer denklem sistemleri ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.
Ö05	Lineer eşitsizlik sistemleri ile ilgili işlemleri mesleğine uygular.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarımı yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarımı yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.

- P10 İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralların bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
- P09 Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirger, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
- P07 İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
- P13 İç mekan tasarımı alanında sektörle ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- P03 Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
- P02 İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
- P11 Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanır.
- P04 İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini esgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlar yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	3	39
Ödevler	8	2	16
Sunum/Seminer Hazırlama	10	1	10
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	6	5	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>139</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000107 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	D0000107	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	2	2

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Atatürk'ün, Türkiye Cumhuriyetini kurarken yaptığı inkılaplarla, cumhuriyetin dayandığı temel ilkelerin nasıl ortaya çıktığını kavratmak; gençliğin bu ilkeler doğrultusunda, milletiyle bütünleşmiş bireyler olarak, çağdaş dünyada etkin yer edinebilecek seviyeye gelmesini sağlamak.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kurtuluş Savaşının son dönemleri ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunu sağlayan anlaşmalar. Türkiye Cumhuriyeti'nin niteliklerini belirleyen Atatürk ilkeleri ve bu ilkelerin yerleşmesini sağlayan inkılaplar.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğretim Görevlisi İzzet Bahri ATEŞLİ

Öğretim Görevlisi Ayşe ERYAMAN

Öğretim Görevlisi Sadet ALTAY

Öğretim Görevlisi Sabri ZENGİN

Öğretim Görevlisi Adnan GELMEZ

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

4- Komisyon, Atatürkçü Düşünce, Ankara 1992, AAM yay. <BR>3- A. Afetinan, M. Kemal Atatürk'ten Yazdıklarım, İstanbul 1971, MEB yay. <BR>7- Selahattin Tansel, Mondros'tan Mudanya'ya Kadar, I-IV, İstanbul 1991. <BR>1- Kemal Atatürk, Nutuk I-III, İstanbul 1993. <BR>2- YÖK-Komisyon, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara 1989. <BR>6- Ahmet Mumcu, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Eskişehir 1993. <BR>5- Komisyon, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I-II, AAM, yay., Ankara 2002. <BR>8- Bernard Lewis, Modern Türkiye'nin Doğuşu, Ankara 1996. <BR>9- Fahir Armaoğlu, 20. Yüzyıl Siyasi Tarihi,(1914-1980), Ankara 1983. <BR>10- Stanford J. Shaw & Ezel Kural Shaw, Osmanlı İmparatorluğu ve Modern Türkiye, I-II, İstanbul 1983.  
Ders Kitabı: Sabri ZENGİN, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, 2. Baskı, Taşhan Kitap, Tokat 2016.

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	MİLLİ MÜCADELE TBMM'ye Karşı Ayaklanmalar, Sevr Anlaşması		
2	MİLLİ MÜCADELE Millî Mücadelenin Cepheleri, Doğu, Güney ve Batı Cepheleri ve Sonuçları		
3	MİLLİ MÜCADELE Savaşı Bitiren Anlaşmalar, Mudanya Ateşkes Anlaşması, Lozan Anlaşması		
4	TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN KURULUŞU Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Atatürk'ün Cumhuriyetçilik İlkesi		
5	CUMHURİYETİN DEMOKRATİKLEŞMESİ Halk Fırkası, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası, Demokrat Parti ve Sonrası, Seçme ve Seçilme Hakkının Geliştirilmesi, Atatürk'ün Halkçılık İlkesi		
6	CUMHURİYETİN LAİKLEŞMESİ Yönetimin(Halifeliğin Kaldırılması), Hukukun(Şer'i Hukukun ve Mahkemelerin Sona Ermesi ve Yeni Hukuk Düzeni, Anayasa ve Yasalarda Değişiklikler) ve Eğitimin Laikleşmesi(Tevhid-i Tedrisat Kanunu), Atatürk'ün Laiklik İlkesi		
7	MİLLİYETÇİLİK İLKESİ Millî Devlet, Millî Tarih(Türk Tarih Kurumu), Millî Dil(Türk Dil Kurumu), Atatürk'ün Milliyetçilik İlkesi		
8	VİZE SINAVI		
9	DEVLETÇİLİK İLKESİ İzmir İktisat Kongresi, Ekonominin Millileştirilmesi, Özel Girişimciliğin Desteklenmesi, Devlet Eliyle Kalkınma, Planlı Ekonomi, Atatürk'ün Devletçilik İlkesi		
10	İNKILAPLARA TEPKİLER Şeyh Said Ayaklanması, İzmir'de Atatürk'e Suikast Girişimi, Menemen Olayı		
11	TÜRK TARİHİNİN ANAYASALARI VE ÖZELLİKLERİ 1876, 1909, 1921, 1924, 1960, 1982 Anayasaları ve Özellikleri		
12	EĞİTİM İNKILABI Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Türk Eğitim Sisteminin Temel Özellikleri, Harf İnkılabı, Eğitimi Geliştirmek İçin Yapılan Çalışmalar, Halkevleri, Köy Enstitüleri, Üniversite Reformu		

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	TOPLUMSAL ALANDA YAPILAN İNKİLÂPLAR Kıryafet İnkilâbı, Tarikatların Yasaklanması, Soyadı Kanunu, Milletlerarası Takvim, Ölçü, Rakam Sistemine Geçiş		
14	TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN DIŞ POLİTİKASI Türkiye'nin Stratejik Önemi, Millî Mücadele Döneminde Dış Politika, Atatürk Döneminde Dış Politika		
15	TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN DIŞ POLİTİKASI Atatürk Sonrasında Dış Politika		

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkiye'nin kuruluşunu sağlayan ve uluslar arası hukukunu belirleyen anlaşmaları analiz edebilme.
Ö02	Atatürk'ün Türkiye'yi çağdaş medeniyetler seviyesine çıkarmak için yaptığı inkılâplarla kurulan çağdaş düzenin temel ilkelerini (Atatürk İlkeleri) açıklayabilme.
Ö03	Gençliğin Türkiye'nin millî, demokratik, laik, sosyal ve çağdaş hukuk ilkelerine dayalı kuruluş değerlerine bağlı bireyler olması.
Ö04	Gençliğin dünyadaki gelişmeleri takip eden, devletin ve milletinin çağdaş dünyada etkin olması için yapılması gerekenleri uygulayabilen bireyler olması.

**Programın Öğrenme Çıktıları**

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elemanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılâplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirilmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriye olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştiriye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütebilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüş açısına sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	2	30
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	1	15
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>60</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek





# Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi

Tokat Meslek Yüksekokulu  
İç Mekan Tasarımı

D0000141	İNGİLİZCE II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
2	D0000141	İNGİLİZCE II	3	3	3	

#### Öğretim Türü:

Örgün Öğretim

#### Dersin Dili:

İngilizce

#### Dersin Düzeyi:

Meslek Yüksekokulu

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

İç Mekan Tasarımı

#### Dersin Türü:

Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Ders, öğrencilerin konuştuğu kişilerin yavaş ve anlaşılır bir şekilde konuşması halinde basit düzeyde iletişim kurmalarına; kendini ya da başkalarını tanıtmalarına, bu bağlamda nerede oturduğu, kimleri tanıdığı, sahip oldukları ve benzeri temel sorular yoluyla iletişim kurmalarına, somut gereksinimlerini karşılayabilmek adına bilinen, günlük ifadeleri, çok temel deyimleri anlayabilme ve kullanabilmelerine zemin hazırlayacaktır

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders gramer, kelime bilgisi, teaffuz, dinleme ve konuşma becerileri ve günlük İngilizce içeriklidir.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Okutman Burçak TÜRK

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Kaynakları

UZEM Ders Notları<BR>UZEM Ders Videoları<BR>English For Life Başlangıç Seviyesi  
English For Life Beginner Ders kitabı  
Ders kitabı, Uzaktan Eğitim Ders Videoları, Uzaktan Eğitim Ders Notları

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sayılar, belirsiz işarete sıfatları (this,that), sınıf ile ilgili kelime bilgisi		
2	Alfabe, harflerin telaffuzları ve okunuşları, aile üyeleri ile ilgili kelime bilgisi		
3	Sahiplik bildiren zamirler, isim sorma , selamlaşma ve vedalaşma diyalogları		
4	Sayılar, ülkeler, 'to be' fiili, 'üzgünüm' ifadesini içeren diyaloglar		
5	Sayılar, 'to be' fiilinin soru halleri, zamanı söyleme, kelimeleri harf harf söyleme		
6	Saati söyleme, edatlar, tekil-çoğul kelimeler		
7	Boş zaman aktiviteleri, yiyecek-içecek teklif etme, çoğul takısı		
8	Geniş zaman, hayat tarzlarını öğrenmeye ilişkin soru sorma, Geniş zaman ifadeleri		
9	Vize		
10	Boş zaman aktiviteleri		
11	Günler ve saatler, yaşam tarzları		
12	Geniş zamanda soru cümleleri		
13	Geniş zaman, 'Neden' soru kelimesiyle sorulan sorular, yaşam tarzları		
14	Günlük aktiviteler, günler ve saatler, mekan belirten zarf türündeki kelimeler		
15	Geniş zaman, üçüncü tekil şahıs, Günlük dile yönelik ifadeler, olumsuzluk ifadeleri		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Günlük hayattaki basit ifadeleri kullanabilecek
Ö02	Basit bir dille problemlerini anlatabilecek
Ö03	Basit bir dille kendini ve çevresindekileri tanıtabilecek
Ö04	Hedef dile yönelik günlük selamlaşma ve vedalaşma diyaloglarını kullanabilecek.
Ö05	Hedef dildeki sosyalleşmeye yönelik günlük ifadeleri kolaylıkla kullanabilecek
Ö06	Hedef dilde saat sorma söyleme, bilet alma, fiyat sorma gibi diyalogları kolaylıkla yapabilecek.
Ö07	hedef dilde telefon konuşmalarını başlatıp bitirebilir, e-mail adresini telefonunu söyleyebilir, kelimeleri harf harf kodlayabilecek.
Ö08	hedef dilde yer-yön sorup cevap verebilecek.
Ö09	hedef dilde ayları, yılları, doğumgünü, sıra sayılarını söyleyebilecek ve anlayabilecek.
Ö10	Hedef dilde diyalog sırasında ilgili olduğunu gösteren ifadeleri anlayıp kullanabilecek.
Ö11	Hedef dilde yiyecek-içecek ikramını nasıl yapacağına ve cevap vereceğine dair ifadeleri uygun olarak kullanabilecek.
Ö12	Hedef dilde karşısındaki kişinin sorununu sorup uygun ifadeyle cevap verebilecek.
Ö13	Hedef dilde evrensel olan işaret ve levhaları görünce tanıyabilecek.

- Ö14 Hedef dilde teşekkür etme, şans dileme, endişe belirtme gibi sosyal ifadeleri tanıyıp kullanabilecek.
- Ö15 Hedef dilde günlük problemleri anlayıp söyleyebilecek.

### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P06	Mekânların hacim yüzeylerini, mobilya ve üretim sürecini, aydınlatma, renkleri, renklerle kombinasyon oluşturma, her türlü hacme donatı elamanları yerleştirebilme, ergonomik ve antropometrik verileri göz önünde bulundurarak ürün tasarımı vb. tüm donanım ile tasarlamasını yapar.
P17	Atatürk İlkeleri ve İnkılaplarını bilir, Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası tarihimizi bilir.
P16	Uygun mesleki bilgilerle donatılmış ön lisans düzeyinde öğrenci yetiştirmek gerek bölüm öğretim elemanlarının yaptığı gerekse ülke çapında yapılan araştırmalarla şu anda kalifiye eleman eksikliği olan işletmelere tasarımcı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. İç mimarlık lisans eğitimi ve devamında akademik kariyere devam etme imkanı, iyi bir tasarımcı olacak şekilde kendisini yetiştirerek sektörde başarılı bir kariyere sahip olma imkanı sağlayabilir.
P15	Bir yabancı dili kullanarak iç mekan tasarımı alanı ile ilgili bilgileri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecektir.
P14	Yaratıcı ve yenilikçi düşünebilecek, öğrenilen bilgilerin yenilikçi bir düşünce tarzı ile alışılmış uygulamaların dışındaki ortamlarda da uygulayabilecektir.
P05	Tasarım konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Yapı ve yapı elemanlarının rolövelerini çıkarır. Yapılacak işlerin planını, müşterinin istek ve ihtiyaçları doğrultusunda tasarım yapar, mekanda yapılması gereken değişiklikleri belirler veya hazır planı yorumlar ve uygular. Toplumsal çevre bilinci içerisinde gerçekleştirmiş olduğu tasarımlarını çeşitli platformlarda sunar (görsel medya, internet web sayfası vb.).
P08	İç mekan tasarımı alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim, iletişim teknolojilerini ve ofis gereçlerini kullanabilecektir. Geleneksel yöntemle ve bilgisayar ortamında, bilgisayar destekli programlar ile 3 boyutlu modelleme, simülasyon programları, hazır paket uygulamaları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak, alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma, görselleştirme, hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanır.
P12	Pazar koşullarını inceleyip gelir yönetimi uygulamalarını tanıyıp bu doğrultuda strateji oluşturabilecektir.
P10	İş etiğinin değerlerine uymanın gereğini özümseyecek, alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, duyurulması ve uygulanması aşamalarında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere sahip olacak ve bunları uygulayabilecektir. İş hayatında meslek etik kurallarına uygun olarak hareket etmeyi öğrenecektir. Mesleki ve toplumsal etik değerlere sahip olur. Mesleki sorumluluk ve etik kuralları bilincinde tasarımcılar yetiştirmektedir.
P09	Mesleki araçları-gereçleri ve teknikleri kullanır. İş güvenliği ekipmanlarını kullanarak iş kazalarını en aza indirir, iş güvenliği kurallarını bilir ve iş kurallarına ve iş güvenliği yasalarına uygun olarak hareket eder. İşçi sağlığı konusunda yeterli bilgi ve beceriyel olur.
P07	İç mekan ile ilgili üretilen; yapı elemanı, mekan donatıları, her türlü tekstil, mobilya, ahşap ve ahşap ürünleri, plastik, metal, cam, PVC vb. kompozit malzemeleri tanıır. Her türlü yapı ve dekorasyon malzemelerini takip eder ve tanıır. Bu malzemeleri mekana uygun türde ve miktarda amacına uygun yerlerde kullanır. İnsana ve doğaya zarar vermeyen, çevre dostu malzemeler kullanan, çevreci, doğayla bütünleşik sürdürülebilir bir yaşam hedefini şiar edinir.
P13	İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olacaktır.
P03	Yaşam boyu öğrenme yaklaşımını benimseyecek, bilgilerini yenilemeye ve sürekli geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaktır. Değişen dünya düzeni içinde artan kullanıcı taleplerine (fizyolojik, psikolojik, ekonomik, kültürel) göre iç mekânlara teknolojik gelişmelerle birlikte çözümler üretir. Hızla değişen iç mekânlar için tasarım ihtiyaçlarına cevap verebilir. Sürekli değişen dünyada kendisini güncel tutmayı öğrenir.
P02	İç mekan tasarımı alanında edindiği teknik ve yönetsel bilgileri uygulama alanında kullanıp, yorumlayıp; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilecektir.
P11	Bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilecek, açık fikirli, eleştireye açık, yapıcı ve özgüven sahibi olacak, etkin ve verimli çalışabilecektir. Mesleki uygulamada ortaya çıkan problemleri çözer. İç mekan tasarımı konusunda gerekli kararları ve sorumluluk alabilecek bilgiye sahip olur ve yürütür. Bireysel olarak ya da takım çalışmalarında etkin çalışabilme becerisini kazanır ve sorumluluk üstlenir. Ekip halinde çalışma yürütübilme ve teknolojinin gereklerine göre bireysel proje üretebilme yetkinliğine sahip olur. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirme ve yürütme becerisine yatkın olmalıdır. Alanı ile ilgili yasal sorumlulukları tanıır.
P04	İç mekan tasarımı teknikleri estetik görüşü açısından sahip çizim yapmayı seven, göz ve ellerini eşgüdümlü kullanabilen, şekilleri ayrıntılı algılayabilen ve analiz edebilme yeteneğine sahip olmalıdır. Binaların iç kısımlarının düzenlenmesi için sanat ve teknolojiyi kullanarak teknik çizimini, planlarını, port folyelerini ve özgün iç mekan tasarımlarını yapabilir. Tasarladığı projeleri çeşitli çizim teknikleri aktarabilir. Temel teknik resim kurallarını bilir, mimari öğeleri ölçülendirip çizerek belgeler. Mesleki süreçleri planlar ve uygular.



Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	30	30
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	30	30
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>102</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

#### Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

